

INDICE

9	PREFAZIONE
11	RINGRAZIAMENTI
13	GLOSSARIO
14	PARTE I: IN VOLO NEL PASSATO <i>Chris Musson</i>
15	1. Archeologia aerea: storia e approcci diversi
34	2. Rilevamento aerea: vantaggi e limiti
59	3. Progettare la ricognizione aerea
63	4. Strumenti del mestiere
73	5. Ricognizione aerea: la pratica
94	PARTE II: DOCUMENTARE IL PASSATO <i>Rog Fabner</i>
95	6. Catalogazione, archiviazione, consultazione
107	7. Fotografie, mappe, restituzione grafica
131	8. Fotointerpretazione, trasformazione, documentazione
153	9. Verso la comprensione archeologica
172	PARTE III: FOTOGRAFARE I SEGNI DEL PASSATO <i>Chris Musson, Stefano Campana</i>
173	10. Alla ricerca dell'archeologia
230	PARTE IV: IN VOLO NEL FUTURO <i>a cura di Stefano Campana</i>
231	Introduzione <i>Stefano Campana</i>
235	11. <i>Looking to the future: una strategia per l'archeologia dei paesaggi toscani</i> <i>Stefano Campana</i>
263	12. Ricerche aeree in Toscana <i>Marcello Cosci</i>
273	13. Multiple survey techniques at Roman Carnuntum <i>Michael Dromens, Wolfgang Neubauer</i>
281	14. Digital airborne remote sensing <i>Colin Shell</i>
295	15. Using de-classified satellite imagery <i>Anthony R. Beck, Graham Philip, Daniel N. M. Donoghue, Nikolaus Galitsatos</i>
301	16. Telerilevamento e il paesaggio archeologico austriaco <i>Maurizio Forte</i>
311	APPENDICI E BIBLIOGRAFIA <i>a cura di Chris Musson</i>
312	A. La legge vigente in materia di riprese aeree
314	B. Uso di macchine fotografiche digitali
317	C. Fonti delle figure
319	D. Scuole di Archeologia Aerea: Siena 2001, Foggia 2003
321	Bibliografia